

Пояснения

к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МБОУ СОШ № 5 села Иглино

Контрольная работа по родной русской литературе за курс 5 класса.

Вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по родной (русской) литературе для 5 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Родная (русская) литература» в 5 классе.

Вид работы: Итоговая контрольная работа

2. Проверяемые планируемые результаты

Проведение итоговой контрольной работы направлено на проверку знаний и умений учащихся, определение уровня сформированности у учащихся 5 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;

В контрольной работе проверяется учебный материал по родной (русской) литературе для 5 класса по следующим разделам:

№ задания	Вид ошибки	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Тест	1.1	Жанры фольклора
4	Тест	1.2	Жанры произведений
2, 10, 11, 12, 13, 14	Тест, краткий ответ	2.1	Знание произведений И. А. Бунина

3, 6, 7, 8, 9	Тест, краткий ответ	2.2	Знание героев изученных произведений
5, 15	Тест, краткий ответ	2.3	Знание авторов изученных произведений

3. Критерии оценивания:

Работа состоит из 15 заданий: 1-5 задания с выбором одного правильного ответа. 6-15 требуют краткого ответа.

Задания оцениваются 1 баллом. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы –15 баллов. За выполнение работы обучающиеся получают оценки по пятибалльной шкале. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. 14-15 правильных ответов – «5»; 12-13 – «4», 9-11 – «3», менее 9 – «2».

Демонстрационный вариант работы

Задание № 1. Какие жанры литературы относятся к фольклорным?

- А) пословица
- Б) поговорка
- В) стихотворение
- Г) пьеса
- Д) сказка
- Е) былина
- Ж) романс
- З) загадка

Задание № 2. Какое из данных произведений написал И.А.Бунин:

- А) «Бедный принц»
- Б) «Скворцы»
- В) «Снежный бык»
- Г) «Сыновья Пешеходова»
- Д) «Похождения жука-носорога»
- Е) «Серебряный герб»

Перенесите ответы в бланк ответов, записав напротив цифры букву

Задание № 3. Подберите героя к произведению:

- 1. Даня Иевлев
 - 2. Хрущев и Коля
 - 3. Павлуня
 - 4. Петр Терентьев и Степа
 - 5. Сыновья Семен и Василий
 - 6. Тимоша, Бугай, Зюзя, Зуев
 - 7. Петя-маленький
- А) «Скворцы»
 - Б) «Снежный бык»
 - В) «Похождения жука-носорога»
 - Г) «Бедный принц»
 - Д) «Серебряный герб»
 - Е) «Дремучий медведь»
 - Ж) «Сыновья Пешеходова»

Задание № 4. Соотнесите название произведения и его жанр:

- 1) автобиографическая повесть

- 2) святочный рассказ
- 3) стихотворение
- 4) рассказ
- 5) басня
- 6) сказка
- 7) солдатская сказка
- А) «Дремучий медведь»
- Б) «Береза»
- В) «Бедный принц»
- Г) «Дерево»
- Д) «Снежный бык»
- Е) «Похождения жука-носорога»
- Ж) «Серебряный герб»

Задание № 5. Соотнесите автора и произведение:

- 1) Б.Л.Пастернак
- 2) И.А.Ильин
- 3) А.И.Куприн
- 4) И.А.Бунин
- 5) К.И.Чуковский
- 6) К.Г.Паустовский
- А) «Бедный принц»
- Б) «Снежный бык»
- В) «Серебряный герб»
- Г) «Похождения жука-носорога»
- Д) «Рождественская звезда»
- Е) «Рождественское письмо»

Задание № 6. Узнайте героя по его характеристике:

«...его милое лицо мучительно бледно, и это происходит от недостатка воздуха: чуть ветер немного посильнее или мороз больше шести градусов, его не выпускают гулять. А если и поведут на улицу, то полчаса перед этим укутывают: гамаши, меховые ботинки, теплый оренбургский платок на грудь, шапка с наушниками, башлычок, пальто на гагачьем пуху, беличьи перчатки, муфта... »

Задание №7. Кто написал эти строки герою рассказа "Рождественское письмо"?

«Нет, мой милый, надо, чтобы любовь свободно струилась из сердца, и не надо тревожиться о взаимности. Надо будить людей своей любовью, надо любить их и этим

звать их к любви. Любить — это не полсчастья, а целое счастье. Только признай это, и начнутся вокруг тебя чудеса. Отдайся потоку своего сердца, отпусти свою любовь на свободу, пусть лучи ее светят и греют во все стороны. Тогда ты скоро почувствуешь, что к тебе отовсюду текут струи ответной любви.»

Задание №8. Чьи это слова?

«Голубчик, — сказало молодое, —

Пожалуй, выруби вокруг меня ты лес,

Я не могу расти в покое:

Ни солнца мне не виден свет,

Ни для корней моих простору нет,

Ни ветеркам вокруг меня свободы...»

Задание №9. Какая фамилия у отца и как зовут его сына?

«...осторожно кладет ребенка на подушку, крестит его и на цыпочках выходит. В прихожей он надевает оленью шапку, оленью куртку, застегивается, поднимая черную узкую бороду. Потом отворяет тяжелую дверь в сени, идет по скрипучей тропинке за угол дома... Он подходит к снегуру и медлит минуту. Потом решительно, с удовольствием ударяет в него ногою. Летят рога, рассыпается белыми комьями бычья голова... Еще один удар, — и остается только куча снега.»

Задание №10. Узнайте произведение по отрывку:

«Думал медведь, думал, нюхал воду, скреб в затылке и, наконец, решился прыгнул в воду, ахнул и поплыл. Петя в то время лежал под кустом, а телята — глупые они еще были — подняли головы, наставили уши и смотрят: что это за старый пень плывет по реке? А у медведя одна морда торчит над водой. И такая корявая эта морда, что с непривычки не то что телок, а даже человек может принять ее за трухлявый пень. Первой после телят заметила медведя ворона.»

Задание №11. Узнайте произведение по отрывку:

««Дурные дети» как раз выходили из калитки соседнего дома, когда Даня выскочил на улицу. Над мальчиками плыла звезда, вся светившаяся красными, розовыми и желтыми лучами, а самый маленький из колядников нес на руках освещенный изнутри сделанный из картона и разноцветной папиросной бумаги домик — «вертеп господень». Этот малыш был не кто иной, как сын иевлевского кучера. Даня не знал имени, но помнил, что этот мальчуган нередко вслед за отцом с большой серьезностью снимал шапку, когда Дане случалось проходить мимо каретного сарая или конюшни.

Звезда поравнялась с Даней. Он нерешительно посопел и сказал баском:

— Господа, примите и меня-а-а...

Дети остановились. Помолчали немного. Кто-то сказал сиплым голосом:

— А на кой ты нам ляд?!»

Задание №12. Узнайте произведение по отрывку:

«...вот оно что, опять забыли сломать это белое чудище, что дети сбили из снега, поставили среди двора, против окна своей комнаты! Днем Коля боязливо радуется на него, — это человекоподобный обрубок с бычьей рогатой головой и короткими растопыренными руками, — ночью, чувствуя сквозь сон его страшное присутствие, вдруг, даже не проснувшись, заливается горькими слезами. Да снег и впрямь страшен ночью, особенно если глядеть на него издали, сквозь стекла...»

Задание №13. Узнайте произведение по отрывку:

«Скворечник покачивался в синем небе, а небо за ним было бесконечным, чистым и, наверное, теплым, потому что уж очень весело барабанила с крыши золотая от солнца вода. В это время у Павлуни закружилась голова, и он от слабости положил голову на подушку. На улице, наверное, начиналась взаправдашняя весна.»

Задание №14. Узнайте произведение по отрывку:

«Какой-то человек в грязном зеленом мундире прицелился в Петра из винтовки, но жук с налета ударил этого человека в глаз. Человек пошатнулся, выронил винтовку и побежал. Жук полетел следом за Петром, вцепился ему в плечи и слез в сумку только тогда, когда Петр упал на землю и крикнул кому-то: «Вот незадача! В ногу меня задело!» В это время люди в грязных зеленых мундирах уже бежали, оглядываясь, и за ними по пятам катилось громовое «ура»...»

Напишите четким, разборчивым почерком фамилию автора в бланк ответов

Задание №15. Кто автор этих строк? Запишите фамилию.

1. «И молвил он, сверкнув очами:

«Ребята! не Москва ль за нами?

Умремте же под Москвой,

Как наши братья умирали!»

И умереть мы обещали,

И клятву верности сдержали... »

2. «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын,

Как русский, – сильно, пламенно и нежно!

Люблю священный блеск твоих седин

И этот Кремль зубчатый, безмятежный.»